



40

二代歌川広重 (Utagawa Sadafusa)
 名所江戸百景 東坂雨雨申夕月
 寛政十三年(1801) 巻五 東坂雨雨申夕月
 東京都立美術館蔵

この絵は、二代歌川広重の代表作である。雨景の情景に、舟の上の客や舟の漕ぎ手、橋の欄干が描かれています。舟の屋根の下では、客が雨をしのいでいる様子が描かれています。舟の漕ぎ手は、雨の中を漕ぎ進んでいる様子が描かれています。橋の欄干には、客が雨をしのいでいる様子が描かれています。舟の屋根の下では、客が雨をしのいでいる様子が描かれています。舟の漕ぎ手は、雨の中を漕ぎ進んでいる様子が描かれています。橋の欄干には、客が雨をしのいでいる様子が描かれています。

二代歌川広重 (Utagawa Sadafusa)
 名所江戸百景 東坂雨雨申夕月
 寛政十三年(1801) 巻五 東坂雨雨申夕月
 東京都立美術館蔵



41

二代歌川広重 (Utagawa Sadafusa)
 名所江戸百景 東坂雨雨申夕月
 寛政十三年(1801) 巻五 東坂雨雨申夕月
 東京都立美術館蔵

この絵は、二代歌川広重の代表作である。雨景の情景に、舟の上の客や舟の漕ぎ手、橋の欄干が描かれています。舟の屋根の下では、客が雨をしのいでいる様子が描かれています。舟の漕ぎ手は、雨の中を漕ぎ進んでいる様子が描かれています。橋の欄干には、客が雨をしのいでいる様子が描かれています。

二代歌川広重 (Utagawa Sadafusa)
 名所江戸百景 東坂雨雨申夕月
 寛政十三年(1801) 巻五 東坂雨雨申夕月
 東京都立美術館蔵

